

Les paraules tenen ales, són realitats codificades,
moltes són encara silenciades o bé s'amaguen rere les vostres calces.
Quan són cantades, certes paraules alliberen moltes cuirasses
o us tanquen dins les gàbies que la realitat humana reclama
per por a endinsar-se en la seva realitat quàntica
on totes les paraules seran, tard o d'hora, manifestades.
Llavors us preguntareu: *Qui les ha triat?*
Qui sap si són les mateixes paraules les que us han cercat i emmirallat
en la multiplicitat de realitats que sou capaces de crear per tal d'evolucionar?

Planteu els mots en la línia clara que us dibuixa la cara
doncs, rere la identitat que us fa humanes, hi regnen els programes
que us abaixen les persianes i us fa intocables,
pensaments i sentiments inconfessables d'haver estat esclaves
quan sou guardians de l'úter on la comunitat humana
hi gesta les noves coordenades, realitats il·luminades,
que sou fills i filles dels astres i no pas dels cadastres que us tanquen a les cases
tampoc de les pàgines que heu compilat i sacralitzat
tot pensant que l'escriptura us estalvia la necessitat d'accionar, de lluitar i aparaular
un context on tothom sàpiga expressar sense necessitat de parlar...

(Paraules d'Anna. Comunicació del 4 de Desembre de 2024)

*Las palabras tienen alas, son realidades codificadas,
muchas todavía son silenciadas o acaso esconden tras vuestras bragas.
Cuando son cantadas, ciertas palabras liberan muchas corazas
u os encierran dentro de las jaulas que la realidad humana reclama
por miedo a adentrarse en su realidad cuántica
donde todas las palabras serán, tarde o temprano, manifestadas.
Entonces os preguntaréis: ¿Quién las ha elegido?
¿Quién sabe si son las propias palabras las que os han buscado y reflejado
en la multiplicidad de realidades que sois capaces de crear para evolucionar?*

*Plantad las palabras en la línea clara que os dibuja la cara
pues, tras la identidad que os hace humanas, reinan los programas
que os bajan las persianas y os hace intocables,
pensamientos y sentimientos inconfesables de haber sido esclavas
cuando sois guardianas del útero donde la comunidad humana
gesta las nuevas coordenadas, realidades iluminadas,
que sois hijos e hijas de los astros y no de los catastros que os encierran en las casas
tampoco de las páginas que habéis compilado y sacralizado
pensando que la escritura os ahorra la necesidad de accionar, de luchar y apalabrar
un contexto en el que todo el mundo sepa expresar sin necesidad de hablar...*

(Palabras de Anna. Comunicación del 4 de diciembre de 2024)

*Words have wings, they are codified realities,
many continue to be silenced or they are concealed under your panties.
When some words are sung, they release many armours
or they shut you into the cages that human reality demands
for fear of entering their quantum reality
where all words will, sooner or later, be manifested.
Then you will wonder: who chose them?
Who knows whether they are the same words that have searched and mirrored you
in the multiplicity of realities that you are capable of creating in order to evolve?*

*Plant the words into the clear line that your face portrays
as, behind the identity that makes you human, reign the programmes
that lower your blinds and make you untouchable,
unconfessable feelings and thoughts of having been slaves
when you are guardians of the uterus where the human community
gestates the new coordinates, illuminated realities,
that you are children of the stars, and not of the registries that shut you in houses,
or of the pages that you've compiled and sacralised
thinking that by writing, you don't need to act, to fight, to commit
a context that everyone knows how to express without the need to speak...*

(Words by Anna. Communication on 4 December 2024)